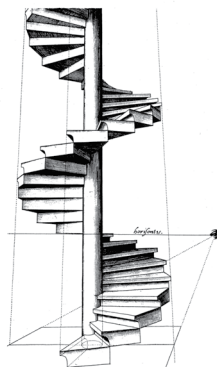




ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA
Escola Artística Soares dos Reis
Rua Major David Magno 139
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EXPRESSÃO GRÁFICA
EGR - CCE - UFSC
Campus Universitário
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
03.10.2015 TARDE / AFTERNOON
WORKSHOP 3
(em Português / in Portuguese)

ROSÁRIO FÉLIX

O DIÁRIO GRÁFICO COMO SUPORTE DE CONHECIMENTO

DESTINATÁRIOS:

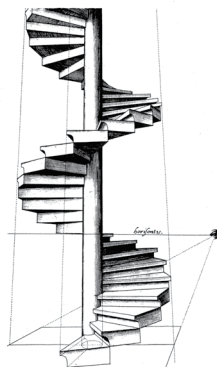
Esta oficina de “Diário Gráfico” destina-se a professores e tem como objectivo demonstrar como a utilização de um caderno (de folhas lisas ou não), fácil de transportar, pode estimular nos nossos alunos o hábito para uma prática de desenho que, para além de desenvolver várias técnicas de registo, incentiva a uma maior curiosidade em relação aquilo que nos rodeia.

Participantes (mínimo / máximo): 15/20

DESCRIÇÃO:

Depois de uma pequena apresentação de imagens sobre os conteúdos a abordar nesta oficina, com exemplos de registos em “Diário Gráfico”, materiais utilizados e algumas estratégias de registo, iremos a pé ou de eléctrico para desenhar no Museu da Carris (na Rua 1º de Maio, 101 - 103, nas imediações da Universidade Lusíada de Lisboa).

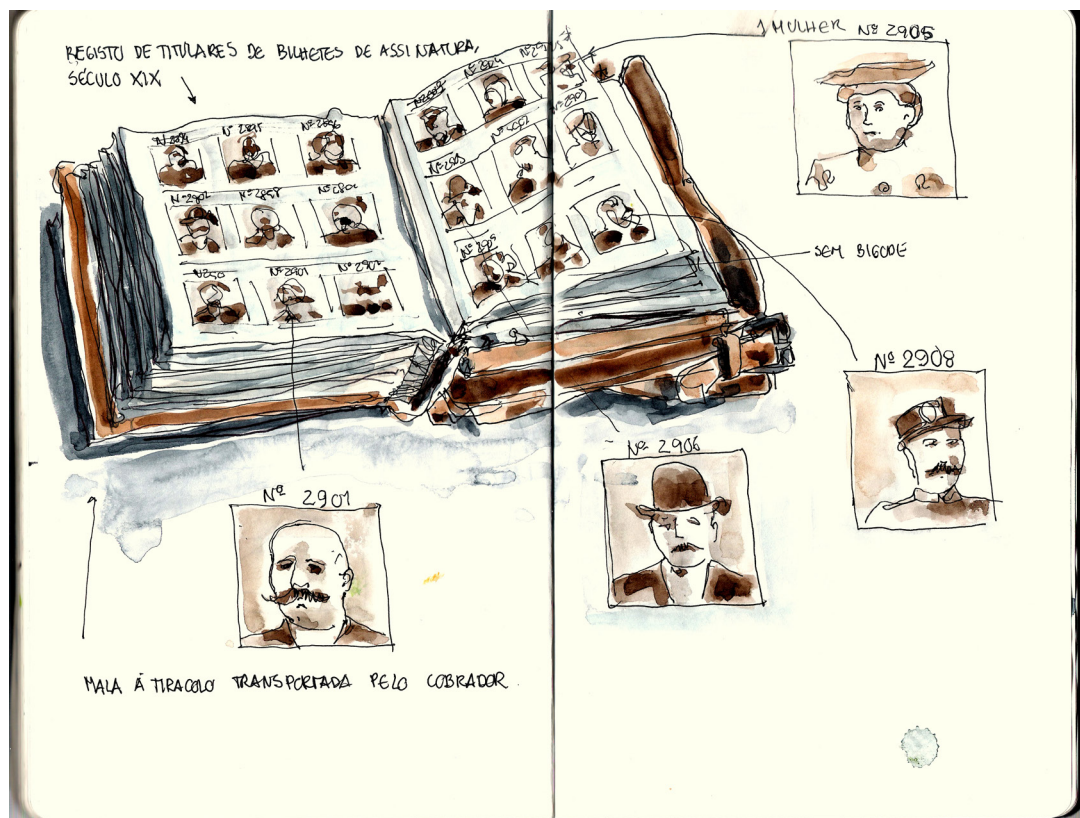




LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
03.10.2015 TARDE / AFTERNOON
WORKSHOP 3
(em Português / in Portuguese)

ROSÁRIO FÉLIX

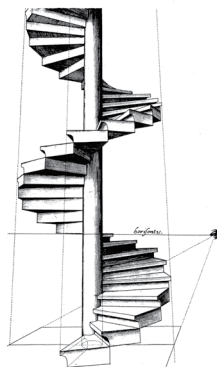
O DIÁRIO GRÁFICO
COMO SUPORTE DE CONHECIMENTO (cont.)





ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA
Escola Artística Soares dos Reis
Rua Major David Magno 139
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EXPRESSÃO GRÁFICA
EGR - CCE - UFSC
Campus Universitário
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
03.10.2015 TARDE / AFTERNOON
WORKSHOP 3
(em Português / in Portuguese)

ROSÁRIO FÉLIX

O DIÁRIO GRÁFICO
COMO SUPORTE DE CONHECIMENTO (cont.)

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Um diário gráfico (novo ou usado) A₅ ou superior;

Caneta com tinta impermeável;

Aguarelas e pincel com reservatório de água;

Papel absorvente;

Outros materiais com que se goste de trabalhar e que sejam fáceis de transportar (por exemplo: grafite, lápis de cor ou de cera (aguareláveis ou não), canetas/pincel com reservatório de tinta, etc.).

Um banco de campismo é bastante útil.

Roupa e calçado prático.

