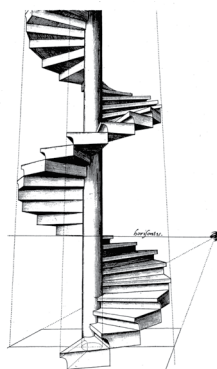




ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA
Escola Artística Soares dos Reis
Rua Major David Magno 139
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015
1, 2, 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EXPRESSÃO GRÁFICA
EGR - CCE - UFSC
Campus Universitário
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
03.10.2015 TARDE / AFTERNOON
WORKSHOP 1
(em Português / in Portuguese)

DANIEL SILVESTRE DA SILVA
DESENHO NARRATIVO E METODOLOGIA PROJECTUAL
NARRATIVE DRAWING AND PROJECT METHODOLOGY

DESTINATÁRIOS:

Estudantes, professores,
editores, designers.

ATENDEES:

Students, teachers,
publishers, designers.

Participantes (mínimo / máximo): 10/15

Participants (minimum/maximum): 10/15

DESCRIÇÃO:

Após uma breve apresentação teórica sobre os diversos factores que estão presentes numa metodologia projectual para a criação de livros ilustrados para a infância, os participantes serão convidados a projectar um *storyboard* para a ilustração de um texto.

DESCRIPTION:

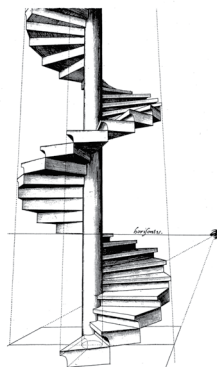
This workshop will start with a brief presentation introducing the several aspects taken into account while projecting an illustrated children's book. After this, participants will be invited to draw their own storyboard of a given text.





ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA
Escola Artística Soares dos Reis
Rua Major David Magno 139
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EXPRESSÃO GRÁFICA
EGR - CCE - UFSC
Campus Universitário
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
03.10.2015 TARDE / AFTERNOON
WORKSHOP 1
(em Português / in Portuguese)

DANIEL SILVESTRE DA SILVA
DESENHO NARRATIVO E METODOLOGIA PROJECTUAL
NARRATIVE DRAWING AND PROJECT METHODOLOGY
(cont.)

APRESENTAÇÃO:

A criação de um projecto de ilustração anuncia uma complexidade que implica uma série de operações em planos distintos da comunicação. Durante a sua produção, colocam-se alguns problemas sobre as permissas conceptuais do projecto, tais como a exploração de um imaginário, a organização da informação, o papel desempenhado pelo texto e pelo desenho, entre outros. A orientação do projecto passa, assim, por ajudar a destrinçar esta miríade de dimensões em jogo e incentivar o planeamento, de modo a dedicar maior atenção a cada uma das etapas por que passa o seu desenvolvimento, e, por conseguinte, potenciar o resultado final.

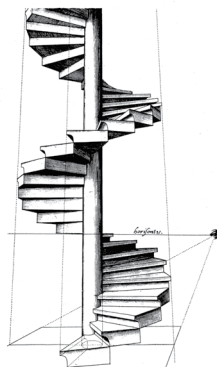
Este workshop pretende abordar algumas noções básicas de metodologia projectual na criação de um projecto de ilustração e familiarizar os participantes com os problemas do seu processo criativo. Para tal, estes serão convidados a produzir um *storyboard* a partir de um texto, de modo a melhor poderem entender os problemas que estão presentes na produção de álbuns ilustrados.





ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA
Escola Artística Soares dos Reis
Rua Major David Magno 139
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EXPRESSÃO GRÁFICA
EGR - CCE - UFSC
Campus Universitário
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
03.10.2015 TARDE / AFTERNOON
WORKSHOP 1
(em Português / in Portuguese)

DANIEL SILVESTRE DA SILVA
DESENHO NARRATIVO E METODOLOGIA PROJECTUAL
NARRATIVE DRAWING AND PROJECT METHODOLOGY
(cont.)

OBJECTIVOS:

- Entender a importância do planeamento no processo criativo;
- Distinguir as diferentes fases da metodologia projectual apresentada e compreender as suas funções;
- Entender, através da experiência oficial, o papel desempenhado pelo *storyboard* na produção de um álbum ilustrado.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Lápis de grafite;
- Apara-lápis;
- Borracha;
- Bloco A3 de papel cavalinho;
- Bloco A3 de papel vegetal.

