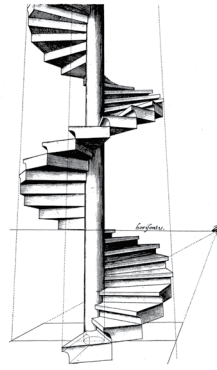




ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE  
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA  
Escola Artística Soares dos Reis  
Rua Major David Magno 139  
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015  
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA  
DE EXPRESSÃO GRÁFICA  
EGR - CCE - UFSC  
Campus Universitário  
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS  
03.10.2015 MANHÃ / MORNING  
SESSÃO PLENÁRIA 7 / PLENARY SESSION 7  
(Apresentada em Português / Presented in Portuguese)

EDUARDO CÔRTE-REAL  
HUMANOS, DESENHO E GEOMETRIA  
NUM MUNDO HYPERCONTEMPORÂNEO

Em recentes textos chamei a atenção para uma mudança no paradigma existencial que configura uma nova era na história humana. Depois da Antiguidade, Idade Média e Modernidade, inicia-se uma idade que se pode designar por *Hypercontemporaneidade*. Os modos de representação visual do mundo acompanharam estas transformações, tendo o Desenho e a Geometria, tal como foram definidos na Renascença, acompanhado estas mudanças.

Com o propósito de contribuir para uma teoria geral da visualização e consequentemente das imagens técnicas que encontre na História a sua fundamentação, exploram-se os meios pelos quais os humanos procuraram visualizar situações de complexidade. Sugere-se também que o pensamento espacial é a primeira instância de intelectualização da cognição visual, podendo estar ameaçado num mundo hyperconectado.

