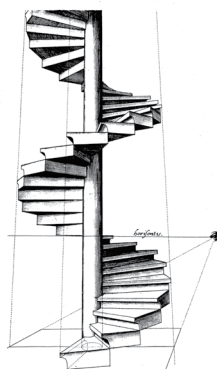




ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE  
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA  
Escola Artística Soares dos Reis  
Rua Major David Magno 139  
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015  
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA  
DE EXPRESSÃO GRÁFICA  
EGR - CCE - UFSC  
Campus Universitário  
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS  
01.10.2015 TARDE / AFTERNOON  
SESSÃO PLENÁRIA 3 / PLENARY SESSION 3  
(Apresentado em Português / Presented in Portuguese)

## MARIA HELENA WYLLIE RODRIGUES COMO FORMAR “PENSADORES GRÁFICOS”?

Descobrir como a mente trabalha, em razão de sua extrema complexidade, continua sendo um desafio para os especialistas no assunto, a despeito dos grandes avanços na neurociência e em outras áreas que a investigam. Não obstante, podemos identificar elementos em comum nas diversas concepções esboçadas por cientistas, psicólogos, pedagogos e outros estudiosos, cujo propósito é explicar o seu funcionamento, principalmente no que diz respeito às conexões entre a atividade cognitiva do cérebro e o ato de comunicar. Em meio a todas as adjetivações que o termo ganha e vem sendo explorado na literatura, o pensamento “gráfico” nos estimula a discutir sobre os rumos da “educação gráfica”, pois sabemos que não somente urge atender às demandas atuais, mas igualmente adotar uma visão prospectiva para conduzir o processo de ensino/aprendizado das linguagens gráficas numa era de acelerada evolução científica e tecnológica. Embora não haja uma resposta única e sequer definitiva para a pergunta-título desta exposição, a palestrante se propõe a analisar, à luz de algumas ideias de pesquisadores com notório saber, determinados fatores que geralmente intervêm no preparo e desenvolvimento de “pensadores gráficos”. Após destacar alguns desses pontos de influência, observados em sua prática docente no

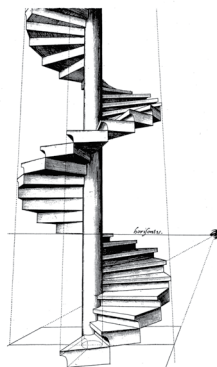
1/2





ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE  
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA  
Escola Artística Soares dos Reis  
Rua Major David Magno 139  
4000-191 PORTO PORTUGAL

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015  
1, 2 , 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA  
DE EXPRESSÃO GRÁFICA  
EGR - CCE - UFSC  
Campus Universitário  
88.040-970 FLORIANÓPOLIS/SC BRASIL

LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS  
01.10.2015 TARDE / AFTERNOON  
SESSÃO PLENÁRIA 3 / PLENARY SESSION 3  
(Apresentado em Português / Presented in Portuguese)

MARIA HELENA WYLLIE RODRIGUES  
COMO FORMAR  
“PENSADORES GRÁFICOS”? (cont.)

ensino superior, chama atenção para a importância de se criar uma “ambientação pedagógica” que permita aos alunos não apenas a busca e ampliação do conhecimento, a aquisição de competências e o domínio das técnicas aplicáveis em suas respectivas áreas de formação profissional como, também, a adoção de uma atitude proativa diante do estudo. No final, exibe um exemplo de atividade realizada em 2014, na disciplina Geometrografia Dinâmica, por pós-graduandos do Curso de Especialização em Técnicas de Representação Gráfica oferecido na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, cujo resultado foi visivelmente satisfatório.

