

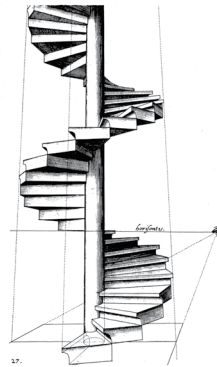


ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE
DESENHO E GEOMETRIA DESCRITIVA

GEOMETRIAS & GRAPHICA 2015
1, 2, 3 . Outubro / October . 2015



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EXPRESSÃO GRÁFICA



LIVRO DE RESUMOS / BOOK OF ABSTRACTS
01.10.2015 TARDE / AFTERNOON
SESSÃO PLENÁRIA 2 / PLENARY SESSION 2
(Apresentado em Português / Presented in Portuguese)

VÍTOR MURTINHO O HOMEM VITRUVIANO SEGUNDO LEONARDO DA VINCI

O desenho elaborado por Leonardo da Vinci enquanto estudo sobre as proporções humanas ao modo de Vitruvius, datada como tendo sido feita volta de 1490, constitui hoje uma das suas representações mais disseminadas. Sendo inquestionavelmente um dos seus desenhos mais identitários é, simultaneamente, aquele que mais curiosidade tem despertado dentro da comunidade que estuda a obra deste autor.

Conhecidas as excelentes competências leonardianas em termos de domínio das ferramentas geométricas, constitui ainda uma incógnita a possível relação que existe entre o quadrado e o círculo que envolvem a representação do homem vitruviano, já que aquela que tem sido aceite como a mais plausível, apresenta um erro demasiado grande para quem sistematicamente demonstra enorme preocupação com o rigor.

Será que essa relação é mesmo uma proporção áurea?

