

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

---

**Prova Prática de Desenho A**

---

12.º Ano de Escolaridade

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 706/2.ª Fase**

4 Páginas

---

Duração da Prova: 150 minutos. Tolerância: 30 minutos.

---

**2016**

---

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.

Não é permitido o uso de cola.

O modelo tridimensional anexo ao enunciado não é recolhido no final da prova.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Resolva apenas um item em cada folha de prova e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de prova que tem impresso o retângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

## GRUPO I

### Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

1. Abra o modelo de modo que as duas abas formem sensivelmente um ângulo reto.

Numa única folha, execute uma representação à mão livre do modelo.

Transmita a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro do modelo.

Utilize apenas grafite com mancha, com trama ou com mancha e trama.

Dimensione o registo de acordo com o meio atuante e com a técnica utilizada.

Ocupe de forma equilibrada o espaço livre da folha de resposta.

2. Mantenha o modelo aberto de modo que as duas abas formem sensivelmente um ângulo reto.

Coloque o modelo numa outra posição.

Numa nova folha, execute uma representação à mão livre do modelo na sua nova posição.

Transmita a morfologia geral, as proporções e a tridimensionalidade do modelo.

Trabalhe a imagem, aplicando duas das três cores primárias, de modo a acentuar a tridimensionalidade do modelo.

Utilize apenas lápis de cor.

Dimensione o registo de acordo com o meio atuante e com a técnica utilizada.

Ocupe de forma equilibrada o espaço livre da folha de resposta.

## GRUPO II

### Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese

Comemos alguns queijos e ficámos dentro do antro, sentados, à espera que alguém chegasse. Finalmente, o monstro chegou.

Era alto, temível e tinha só um olho no meio da testa. Causava repugnância a quem o visse. Era um gigante monstruoso e não se assemelhava sequer a um ser humano: era tão peludo e desgrenhado que parecia antes o cume cheio de arvoredos de uma alta montanha. Trazia nos braços um peso descomunal de lenha seca, que atirou ao chão. Toda a caverna ecoou com o estrondo. Aterrorizados, juntámo-nos depressa no recesso do antro.

Frederico Lourenço, *A Odisseia de Homero adaptada para jovens*, 4.ª edição, Lisboa, Livros Cotovia, pp. 136-137

Execute uma ilustração que esteja de acordo com o ambiente e com a ação descritos no texto.

Inclua, obrigatoriamente, o «gigante monstruoso».

Utilize cor.

Aplique uma técnica mista com os meios atuantes que considerar mais adequados à sua proposta de ilustração.

Dimensione a sua ilustração de acordo com os meios atuantes e com as técnicas que escolher.

Ocupe de forma equilibrada o espaço livre da folha de resposta.

**FIM**

## COTAÇÕES

Grupo	Item		
	Cotação (em pontos)		
I	1.	2.	
	50	60	110
II	Item Único		
			90
TOTAL			200